

---

# Poemas para Siempre

Arturo Robsy

---

**textos.info**

biblioteca digital abierta

## **Texto núm. 7517**

---

**Título:** Poemas para Siempre

**Autor:** Arturo Robsy

**Etiquetas:** Poesía

---

**Editor:** Edu Robsy

**Fecha de creación:** 10 de julio de 2022

**Fecha de modificación:** 10 de julio de 2022

---

Edita **textos.info**

---

**Maison Carrée**

c/ Ramal, 48

07730 Alayor - Menorca

Islas Baleares

España

---

Más textos disponibles en <http://www.textos.info>

## **De mi canción nacen escuadras**

Esta es una breve antología de romances sobre nuestros sentimientos de siempre cuando consideramos España, la Vida y la Muerte.

## Falangistas

¿Quiénes son esos muchachos  
que son soldados y estatuas,  
que cuando los miro pienso  
en la libertad de España?

¿Quiénes son esos muchachos,  
azules de cielo y agua,  
que miran como no miran  
no siquiera las estatuas?

Vienen de lejos y lejos  
van volando con sus alas;  
amigos del sol y el viento,  
miran, sonrén y avanzan.  
Hierro llevan en el gesto  
y en la bandera una garra.

Algo que no es de este mundo,  
algo que no usa palabras,  
les empuja, les arrulla,  
les ilusiona y les lava.  
El agua de lluvia limpia,  
el agua de lluvia clara,  
les roza los pensamientos.  
Y la luz de la mañana,  
como un pájaro secreto,  
anida en sus frentes altas.

¿Quiénes son esos soldados,  
que son soldados y estatuas  
y sonrén sin sonrisa  
y aun sin palabras nos hablan?

No necesitan hablar;  
no necesitan ya nada:  
Son algo más que soldados:  
Son la semilla de España.

## **Escuadras**

Como la mies que madura,  
aguardando ya la siega,  
se ponen en pie los hombres  
de nuestra Falange eterna.

Como el árbol que se crece,  
como el sol que se levanta  
y como se hinchan las velas  
marcharán mis camaradas.

Una voz corre los campos,  
un viento azul que los rasga,  
una bandera que grita,  
una promesa que arrastra;  
los hombres, al escucharla,  
son semillas en el aire,  
luces corriendo distancias,  
manos que todo lo juntan,  
gestos que a todos nos atan.

Como sonrisas perfectas  
a la boca suben almas  
y a los ojos ilusiones  
y voces a las gargantas.

Despierta el brazo extendido  
el triste sueño de España.  
Los hombres para la siega,  
como mieses ya doradas,  
vientos de bandera y árbol,  
formarán ya por escuadras.

## Águilas

Águilas llevo en mis ojos,  
águilas vuelan mi cuerpo  
y águilas nobles y fieras  
comparten conmigo el peso  
de subir, por lo difícil,  
al brillo del firmamento.

Cuando la noche me arrastra,  
águilas llevo en mi vuelo;  
vivas águilas de España;  
águilas para mis sueños  
y amparo de las banderas  
que exigen mi propio imperio.

Todo el aire entre las alas,  
toda la fuerza ante el viento,  
toda la angustia en la garra,  
de águilas blancas soy dueño,  
de águilas negras caudillo,  
y en el impasible gesto  
del águila que ve todo,  
envueltos en el silencio,  
mis camaradas azules  
me llaman desde lo eterno.

Águilas llevo en mis manos;  
águilas por pensamientos,  
y por los cielos de España,  
azules, rojos y negros,  
el águila que me arrebatan  
os va llamando en su vuelo.





## **Despierta, España**

Porque el ocaso se llega,  
porque se retrasa el alba  
y hay primaveras sin flores  
y noches sin esperanza,  
desde el fondo de tu sueño,  
óyeme: Despierta, España

Porque el silencio es un miedo  
que te rompe y te amordaza,  
y corre en tus campos muerte  
y en tus ciudades no hay alma,  
desde el fondo de tu olvido,  
óyeme: Despierta, España.

Porque el clamor de justicia  
con mil mentiras se acalla  
y cortan oscuros gritos  
la luz de justas palabras,  
desde el fondo de tu sangre  
óyeme: Despierta, España.

Por la fe que te he jurado,  
por el honor y la Patria,  
que son como dos banderas  
para este tiempo de llamas,  
desde el fondo de tu muerte  
óyeme: Despierta, España,  
y que el grito de justicia  
despliegue sus alas blancas.

## Resumen

Me resumo como un hombre  
con voluntad para todo,  
acompañado por sueños  
y profundamente solo.

Nada que duela me duele  
porque a mi mando me amoldo;  
no tengo señor ni precio  
ni corazón para el odio.

Mucho dudo de mis fuerzas;  
pero no de mis esfuerzos  
y como alegre rebelde  
combato desde mi puesto.

Apenas creo en la tierra  
porque más creo en el cielo  
y en mi voluntad descanso  
mi ambición de ser eterno.

España me trajo al mundo  
y a España yo me devuelvo  
hecho voz, hecho esperanza,  
lealtad y pensamiento.

Me defino como un hombre  
decidido en tres empeños:  
Hacer de España mi vida,  
hacer de mi Dios mi puerto  
y hacer de mí un español  
que viva para su tiempo.

## **Es tan hermoso**

Es tan hermoso ser fiel  
a la matriz de tus sueños,  
estar vivo cada día,  
unido a tus juramentos,  
y hacer memoria despacio  
de los años que se fueron  
mientras el hombre quedaba  
erguido, firme y entero.

Es tan hermoso ser fiel  
al rumbo de tus luceros,  
y saber de dónde vienes  
para poder ir más lejos  
y no tener nunca noches  
que coman tu pensamiento  
y ser dueño de tu historia  
siendo de tu verdad dueño.

Es tan hermoso ser fiel  
a la voluntad del tiempo,  
al mañana que se acerca,  
rayo puro y puro trueno,  
a fecundar nuestra Patria,  
que en mi lealtad me siento  
agradecido a la España  
que con angustias me ha hecho  
español hasta el final  
y de su luz heredero.

## Lealtad

Yo no quiero estar presente  
en el entierro de España,  
ni ver que a la negra tierra  
devuelven sus esperanzas.

Con los más negros crespones  
miserables la amortajan  
y con palabras malditas,  
impacientes por matarla,  
la niegan y la sepultan  
en cementerios fantasmas.

Yo no quiero estar presente  
en el entierro de España,  
vieja de todos los años,  
de todos sus hombres huérfana.  
¡Que la entierren para siempre  
si para siempre se calla!  
y con sus huesos los perros  
se quiten las hambres largas.

Era hermoso, en otro tiempo,  
haber nacido en España  
y servirla alegremente  
y alegremente jurarla.  
Pudimos ser primavera  
pero seremos mortaja.  
Pudimos ser hombres fieles  
y no tuvimos palabra.

El tiempo nos prometía  
amaneceres de España,  
pero la muerte venía  
rugiendo promesas falsas.

Yo no quiero estar presente  
cuando entierren a mi Patria  
y ojalá una muerte limpia  
se me lleve de este drama  
si la vida que conservo,  
si la vida que me arrastra,  
no me permite evitar  
esta agonía de España.  
Y en la muerte marcharán  
juntas mi España y mi alma  
si esta vida que me duele  
ni a España ni a mí nos salva.

## **Voz para la independencia**

Siglos de muerte me gritan  
desde los pozos del alma;  
sangres veloces empujan  
mis pensamientos de España.

Busco en el verso exaltado,  
busco en la pasión con alas,  
la voz de la Independencia,  
para hacer libre a mi Patria;  
la que me llame a la lucha,  
la que me abra las entrañas,  
la que devuelva a mis manos  
la voluntad de ser armas.

España, calor dormido;  
España, sueño y distancia:  
despierta al grito del hombre  
que lucha con sus palabras.  
Ángeles blancos te sirven,  
Ángeles blancos aguardan  
para volar a tu lado  
armados con tus espadas.

España que en todos vives;  
España que en tantos callas:  
alumbra mágicos jefes  
que nos abran el mañana,  
caudillos con voz de siglos,  
con sangres como las albas,  
con fuego de independencia,  
con libertad en la mirada.

Hazlos en yunques de hierro  
y abrásalos en las llamas

del servicio apasionado  
que conduce a la esperanza.

Siglos de muerte de gritan  
desde los pozos del alma.  
Sangres veloces me empujan  
hacia las libres hazañas,  
mientras exijo a este tiempo  
un jefe que, donde callan  
los intereses, nos grite:  
¡España: Levanta y anda!

Siglos rebeldes y firmes,  
siglos templados en llamas,  
a gritos desde la sangre  
me empujan a la Esperanza.

## Valor

*Y muy especialmente quiero que mi muy amigo José Manuel contemple que la esperanza no es simple espera, sino una bandera que nunca será arriada.*

No cedas a la razón  
cuando la razón te engaña  
sobre la lucha imposible  
hablándote de la calma.

Es el miedo que razona,  
es la sangre que se guarda  
de los peligros del grito,  
de la emoción de la rabia,  
de la verdad con que crees  
en el servicio de España.

No cedas a la razón  
cuando la razón se escapa  
y, solo frente a tus miedos,  
estás solo frente al alma.

El honor de estar seguro  
de un puñado de palabras,  
del destino que escogiste,  
de tu amor hacia la Patria,  
te sostendrán para siempre  
cuando la razón se escapa.

Para una vida con meta  
vivir a salvo no es nada  
mientras sueñes y respires,  
porque la verdad te manda,  
porque tú eres lo que ansías  
cuando sigues justas causas  
y en el camino que eliges



te aguarda una alegre España.

No te dobles ni te tuerzas  
cuando la razón te engaña:  
el honor de estar seguro  
de un puñado de palabras  
te llevará a la victoria,  
si te esfuerzas en ganarla  
con tu pecho por bandera,  
con tu verdad como espada.

*Un abrazo, poeta.*

*(¡Al trabajo, al trabajo! Hay que levantar a la Patria).*

## Noviembre y la muerte

*Esta, si es preciso, la repartiré a mano en el Valle de los Caídos; quizá en la consagración. No llega a Marcha Fúnebre de los Falangistas: es, solamente, que me añado a las andas que llevaron a José Antonio hasta la vida eterna.*

No fue un día como tantos  
cuando las bocas de fuego  
te sacaron de la vida  
para que fueras eterno.

El alba te vigilaba  
desde el último lucero  
y el sol aguardaba, oculto,  
con miedo a tus labios muertos,  
el momento en que la tierra  
se impregnara de tus sueños.

Te saliste, tan glorioso,  
de tu traspasado cuerpo,  
que tus palabras hablaban  
cuando tú ya eras silencio.

El yugo de tus prisiones  
no te aplastó con su peso,  
ni fueron aquellos tiros  
los que cortaron tu aliento:  
tu voluntad te llevó  
de la verdad al lucero  
y en ti quisieron matar  
al corazón de tu tiempo.

No fue un día como tantos

cuando las bocas de fuego  
te hicieron para la vida  
mientras rompían tu cuerpo.  
La sangre que te envolvía  
te ascendió a jefe perpetuo  
de cuantos vamos a España  
por los caminos estrechos.

## Poetas guerreros

*La misión encargada al bardo, al juglar, es dar fe y dar fe es una clara forma de luchar y de vencer. Aquí va otro romance:*

Nunca vencieron mentiras,  
ni silencios ni patrañas,  
ni calumnias del olvido,  
ni resurrecciones falsas.

La raza de los poetas  
viene al mundo con espadas  
y las luchas les adiestran  
en la Palabra de España  
y en las voces de la guerra  
de los pueblos que consiguen  
despertar una mañana.

Son ellos mismos en armas:  
nadie vence para siempre  
a los poetas de raza  
cuando vuelan como flechas,  
cuando hieren como balas,  
mientras la fe les empuja  
al centro de las batallas.

Soldados de la verdad,  
armados con voces largas,  
son soldados de la idea  
y alféreces de la llama.  
Dueños son de la victoria  
porque mandan en sus almas,  
y se dan porque se tienen,  
y vencen porque no callan.

Son soldados de la idea,  
arqueros de las palabras

que, como flechas de fuego,  
en los corazones clavan.

Nada detiene su voz  
cuando los poetas hablan  
como soldados armados  
con las ideas del alba:  
como fuegos en la noche  
la oscuridad soliviantan  
y, en la negrura del tiempo,  
los soldados de la llama,  
nuestros poetas guerreros,  
afilan limpias espadas,  
tizonas de sol y hierro,  
en las verdades de España.  
Y la verdad les devuelve  
la voz alta de la Patria.

## **Te queremos para siempre**

No eres grande ni eres libre,  
ni eres una ni perfecta;  
sobre tu piel arrugada  
el silencio me avergüenza  
y en tus esquinas de angustia  
velamos tu noche negra  
hombres libres con heridas  
en nuestra esperanza eterna.

Tu mudez nos arrebató  
y nos hierde tu miseria,  
porque te queremos blanca,  
porque te queremos fresca,  
porque te vivimos ancha  
aunque toda tu nos duelas.

Te queremos para siempre  
hermana de nuestras penas  
y a tu sombra nos hacemos  
altas y claras promesas  
para el día en que despiertes  
convertida en primavera  
y florezcas para todos  
los que te queremos nueva.

No eres grande ni eres libre,  
ni eres una ni perfecta,  
España que nos hiciste  
españoles de exigencia;  
pero serás grande y libre  
cuando te hagamos entera.

Y a los gritos de tu parto  
se estremecerá la tierra.

## **Junto a vosotros**

Los años y sus martillos  
y las agujas del miedo,  
para la sobria esperanza  
alegremente me han hecho.

Nada me duele si avanzo;  
nada me hiere si venzo  
la tentación de ceder  
al peso de los silencios.

Mientras la verdad me empuje  
no me hallará el sufrimiento,  
ni me vencerán los años  
mientras sepa en lo que creo.

Los días y sus martillos  
y las agujas del miedo,  
me infunden sobria esperanza  
con cada golpe secreto,  
pues sólo me duele España  
en la penumbra del tiempo  
y sufro cuando se callan  
los españoles eternos.

Puedo soportarlo todo  
porque he templado mis nervios,  
con alegría y paciencia,  
junto a vosotros sufriendo.



## **Al Cristo de la Buena Muerte**

Alto y a pulso, Señor,  
suspendido cara al cielo,  
brazo y alma te levantan.  
Mis heroicos compañeros  
desde mi cuerpo te elevan,  
te rezan como hombres muertos  
que te entregaron la vida  
y forman en los luceros,  
la bayoneta calada,  
mientras guardan al Dios cierto.  
que les dio la Buena Muerte  
de los soldados eternos.

Mientras empujan mi brazo,  
polvo de Patria son ellos,  
voz que grita en la batalla,  
palabra de Padrenuestro,  
hijos de amor y de guerra,  
soldados para el recuerdo  
cuando entregaron la vida,  
y amor clavado al madero.

Alto y a pulso, Señor,  
los legionarios sabemos  
que la vida es sólo vida  
y más altos son los sueños,  
más vivo el clarín de ataque  
y que el valor es eterno.

El hombre que siempre lucha,  
el que no conoce el miedo,  
nunca muere si te lleva  
a pulso mirando al cielo  
y los demás legionarios,

firmes compañeros recios,  
presentan armas brillantes  
al Señor del Universo:  
muriendo sonreirían  
por hacer un mundo nuevo  
y ser soldados de España,  
que es ser soldados del Cielo.

*Nota bene: se han tomado, libremente, dos alusiones a las canciones legionarias, en honor a los que murieron con ellas en los labios. ¡Arriba España!*

## **Bórdame**

Bórdame, bórdame, niña  
rojos yugos en el pecho  
y cinco flechas de sangre  
con tus limpísimos dedos.  
Y bórdame el corazón  
con plata de los luceros  
y bórdame los dos labios  
con el roce de tus besos.  
Si mi camisa no es nueva  
y tiene polvo de sueños,  
sudor de noches al raso  
y manchas de sufrimientos,  
las cinco flechas de sangre  
y el yugo de los esfuerzos  
la harán digna del mañana  
que viene anunciando el tiempo,  
si tu la bordas despacio  
con tus finísimos dedos.  
Deja que en la amanecida,  
cuando el rocío es ligero,  
se lave mi fiel camisa  
con albas y con desvelos.  
Bórdame en las estrellas;  
bórdame en el mismo centro  
de tus ojos de crepúsculo  
y bórdame en los senderos  
de primavera y de polvo  
que juntos caminaremos.  
Borda mi vieja camisa  
con un resplandor más nuevo,  
con cinco flechas de sangre  
un rojo yugo en el pecho,  
y bórdame los dos labios  
con tu más pálido beso.

*Por si no se nota, camarada, esa niña que ha de bordar yugos y flechas para el mañana, es España. Mi dama.*

## **Yo tenía un camarada**

Sólo dábamos un nombre  
al camarada perfecto,  
señor de la palabra ancha,  
aguda flecha del tiempo  
que volaba a la Polar,  
rumbo de su pensamiento.

Un hombre sólo y el mundo  
girando en el universo;  
coronado por la muerte,  
corazón del hombre nuevo,  
luz enfrentada a la noche  
por un corazón austero.  
Tenemos un camarada  
que murió con grandes sueños  
que se volvieron herencia.

Aquellos fusiles negros!  
Cuando el sol amanecía  
dentro del Mediterráneo,  
ls espigas del mañana  
entre los surcos crecieron,  
y mil fusiles de plata,  
con bayonetas de acero,  
cargaron las blancas balas  
de los viejos compañeros:  
los hombres que le seguían  
murieron por rescatarlo  
y España aprendió a rezar  
por su jefe en los luceros:  
«Yo tenía un camarada  
que murió por grandes sueños:  
dejadme el fusil cargado  
para vengar a aquel muerto.

Yo tenía un camarada,  
yo tenía un compañero  
y a solas me lo mataron  
cuando la luz salió a verlo:  
le debo una madrugada  
y cien disparos certeros.  
¡Dadme fusiles de plata  
con bayonetas de acero!»

## Yugos y Flechas

Sólo los hombres son yugos  
y flechas sus pensamientos;  
sólo son sueños los hombres  
coronados por esfuerzos  
y en su sangre la exigencia  
es manantial de su aliento.

Sólo los hombres son yugos  
y en los yugos son acero  
si la fe mueve sus brazos  
y les entrega a su tiempo.

Somos hombres sobre flechas,  
yugos de carne y misterio,  
luchando contra la nada  
para ganar nuestros sueños.

Somos España fecunda,  
hijos del sol; hombres ciertos  
para el yugo y la aventura,  
para la flecha y el viento,  
y el camino que trazamos  
de la tierra a los luceros  
nos exige grandes alas,  
yugos, flechas y recuerdos.  
¡Nosotros somos los yugos;  
flechas nuestros pensamientos!

## **Silencio sobre silencio**

Silencio a silencio España  
se vende y se compra en vano,  
y los hombres que la venden  
no son dueños sino esclavos.

Silencio sobre silencio  
España muere despacio:  
no usan cuchillos ni sables,  
ni fusiles ni soldados  
los que la rompen y matan,  
sino palabras y engaños.

Noche a noche la violan  
en un aquelarre trágico;  
día tras día la niegan  
mientras los hombres cansados  
se envuelven en el silencio  
y esperan tiempos amargos.

¿Ha de poder más el miedo  
que el corazón a rebato?  
¡Callaremos para siempre  
la injusticia de estos años?

Sólo las palabras limpias  
reparan los desengaños;  
sólo los hombres honestos  
llevan futuro en las manos,  
y mientras España duerme  
sus sueños de desencanto,  
una España grande y libre,  
de hombres que no son esclavos,  
golpe a golpe se prepara  
para vencer a los bárbaros.



Y el día de la Victoria,  
con cinco rosas y un canto,  
las banderas de mi Patria  
volarán sobre los campos.

## Romance para maldecirnos

¿Dónde están los camaradas  
de azul y hierro en el pecho,  
los de las ideas anchas,  
los del valor y del fuego?

Los juramentos eternos,  
el dolor de la victoria,  
el ánimo hecho de acero  
como bandera de gloria,  
y el camino hacia el lucero  
donde formar las escuadras,  
¿dónde están y qué se han hecho?

¿Dónde están los camaradas  
que ardían con fuego eterno?  
¿Y las flechas y los yugos  
que nos abrían el mundo?  
El olvido ha traicionado  
las ilusiones de sangre,  
y muertos sin nombre callan  
en su silencio olvidado  
los dolores de la luz  
perdida, los de la entraña  
rota y de la fe vendida.

¿Ya no hay hombres en España?  
¿Dónde están nuestras heridas?  
¿Dónde están los camaradas  
de sangre, sudor y hierro  
que con los ojos abrían  
caminos anchos al tiempo?  
¿Dónde están los juramentos  
de amor y guerra y esfuerzo,  
y las camisas azules,

y la ira alta del recuerdo?

Si nos ha vencido el miedo  
sin testimonios de sangre;  
si hemos muerto de silencio  
y no brillan los luceros  
de vergüenza y de coraje,  
malditos somos, malditos,  
y la Guardia Permanente,  
nuestros muertos siempre vivos,  
el corazón de cobardes  
nos transpase con las flechas  
el pecho muerto y ausente.

¿Dónde estamos, camaradas,  
solos ,tristes de cien muertes?  
¿Qué hemos hecho? ¿Qué hemos hecho?  
Nuestra vergüenza secreta  
gritará durante siglos  
en el corazón del tiempo.

Ojalá nos maten flechas  
antes que soportar yugos  
y en el cielo los luceros  
y los hijos en el mundo  
tachen nuestro nombre negro.  
¿Dónde estamos, camaradas,  
azules hijos del viento,  
mientras nos rasgan España?  
¡Malditos somos, malditos,  
hasta el final de los siglos!

## **Romance para mañana**

Han dejado cinco rosas  
Sobre ti todos los años  
Y un no olvido lento y negro  
De protocolo y engaño.

Pero la Rosa del fuego,  
Primer capitán lejano,  
Y la Rosa de la vida,  
Y la Rosa del trabajo  
Y la Rosa del coraje,  
Y la Rosa azul del llanto  
Que juntaron las Españas  
A tu recuerdo abrasado,  
Ya faltan de tu memoria  
Y de tu pueblo enlutado

Sin tu voz y sin tu ejemplo,  
qué solos nos has dejado.  
Lágrimas secas recubren  
Tu nombre de asesinado  
Y en tus palabras exactas,  
Llenas de España y espacio,  
Son guardias de tu silencio,  
Azules y eternos rayos  
Que acercan la primavera  
A nuestras ansiosas manos.

Un día seremos libres,  
Un día seremos blancos  
Y encenderemos luceros  
Sin señores ni vasallos.  
Un día seremos grandes,  
Un día seremos altos  
Y volaremos contigo,

Pura luz en el espacio.  
Un día seremos hombres  
Sin señores y sin amos,  
Y las cinco rosas rojas  
Que tanta sangre ha regado  
Brotarán de tu semilla  
Para cubrir nuestros brazos  
Y convertir las banderas,  
Rojos y negros presagios,  
En venganza y primavera,  
En manantial y arrebató.

Se ha terminado el perdón,  
José Antonio de los años,  
José Antonio del olvido,  
José Antonio de Los bravos,  
José Antonio de las iras,  
José Antonio asesinado.  
Se ha terminado perdón,  
José Antonio malogrado,  
Y en las esquinas de España,  
Sobre tu nombre olvidado,  
Ponen los hombres el peso  
De su corazón cansado.

Vuelve a oler a primavera,  
A muertos y a desengaños  
Mientras termina el perdón  
Y de ira tiemblan las manos.

## Dueño y vasallo

Dueño soy de mil Españas  
tan temporales y eternas  
como el hombre que las sufre  
con el peso de la tierra  
y con las alas del sueño.  
¡Con su soledad a cuestas!

Una España me emociona,  
pero otra España me aleja  
del fuego con que nací  
para alumbrar mis banderas.  
Dueño soy de mil Españas  
de este tiempo prisioneras;  
largas Españas calladas;  
sobrias Españas guerreras;  
y pacíficas Españas  
que se ilusionan y rezan.

Junto a mi sangre exilada  
España llena mis venas  
y es juramento en mi carne  
y en mi espíritu promesa.

Españas de amor y fuego  
todos los días me besan,  
y buscan tras mis palabras  
el corazón del poeta  
que las ama en su silencio,  
que las convierte en emblema  
del romance que es la vida  
que por España le niega.

Dueño de siglos de Españas,  
en impacientes esperas,  
me bautizo con el nombre  
de mi Patria justiciera,  
y, dueño de mil Españas,  
sólo una España me lleva,  
amaneciendo en mis manos,  
al cielo desde la tierra.

## **Arte Mayor**

Aunque tengo en mi mano el ritmo del verso de ocho sílabas, no quiere decir que desprecie el de once, aunque el endecasílabo, gracias a Garcilaso, viajó de Italia a España, ganando en el trayecto. Pero a mi me gusta menos.



## **Libre soy**

No tengo yo ni pueblo ni rebaño  
ni señor ni partido ni atadura,  
pues quiero ser un hombre libre, huraño  
explorador de la justicia pura.

Fermenta en mí dorada levadura,  
justa palabra que inflamara antaño  
al hombre sin señor ni ligadura  
que dio su vida por mi fe de hogaño.

Tengo por señor a un hombre muerto  
que guarda para mi su azul sendero  
y tengo por bandera el cielo abierto,

por Iglesia la Patria que venero  
y libre soy para elegir el cierto  
camino que conduce a mi lucero.

## **Juntos**

Alegre bajo cielos superiores,  
une las manos y levanta el vuelo  
la azul milicia que forjó el anhelo  
de ver brotar entre las flechas, flores.

Por la tierra, por el mar, por el cielo,  
España busca a limpios vencedores,  
unidos y esforzados por el celo  
de ser, por lo difícil, los mejores.

Llega ya la exigente edad soñada  
en que hay que dar a la verdad el nombre  
falangista de buena camarada.

Que marchen en falanges apretadas,  
en azules filas, nuestros hombres,  
cantando cara al sol de la alborada.

## **Del hoy para el mañana**

De hoy a mañana la distancia crece:  
muy de prisa se aleja la esperanza;  
con la angustia la voluntad perece;  
con el miedo la muerte nos alcanza.

En cada triste día más avanza  
la oscuridad y España se estremece  
cubierta de banderas de venganza  
y de odio que, mintiendo, la embrutece.

Por lo difícil, grande; por la tierra,  
única; por tus hijos, libre. España:  
de ti muy pronto nacerán dos mundos:

el que ha de abrir cuanto el destino cierra  
y el que va a exigirnos la increíble hazaña  
de hacer pedazos veinte años inmundos.

## **Toque de silencio**

Hoy no caerá la noche, Camaradas,  
ni vendrán estrellas a nuestra cita.  
Hasta el tiempo duerme en la luz gastada  
de la tarde que se va y nos invita

a parar el corazón un momento  
y abrir la brisa y el alma al tormento  
de estar vivos y no pensar en nada

Mientras Dios, desde lo alto, nos medita,  
contempla al mundo nuestro inmóvil gesto,  
quieta oración que el labio deposita  
en el aire que enturbia la mirada.

Por todo lo que somos y tenemos,  
por cuanto nos entregará el esfuerzo,  
por la luz que se marcha hasta mañana,  
por el pan, por la justicia y la Patria,  
silencio, camaradas. Camaradas  
desde lo alto nos contemplan. Silencio,  
que mañana amanecerá en España.

## Colofón

Estos son poemas en homenaje a José Antonio Primo de Rivera: en ningún caso ensayos o búsquedas de la verdad, ya que la verdad que la poesía busca es la del sentimiento que la provoca.

Este libro se escribió a finales de 1999, cuando Diciembre comenzaba y, a decir de Cervantes, las ansias crecían mientras las esperanzas menguaban.

Por eso se cierra con estas palabras de una gran canción falangista:

*«Bajo un sol de Justicia, que es la luz que nos calienta y da valor, forjaremos la historia, poniendo en la Falange nuestro amor. ¡Somos luz de amanecer!»*

Por la Patria, el Pan y la Justicia.

1999

## Arturo Robsy



Arturo Robsy Pons (Alayor, Menorca, 10 de julio de 1949 - Mahón, Menorca, 15 de julio de 2014) fue un escritor, poeta y articulista.

Durante sus años de juventud publicó relatos de forma continuada en la prensa local, especialmente en el Diario Menorca, labor que compaginó con la coordinación de una sección en el mismo periódico en el que se publicaban cuentos de autores noveles. Conocido polemista, colaboró también de forma regular con prensa escrita de ámbito nacional, como "El

Alcázar" y, tras la desaparición de éste, en "La Nación", así como en revistas y publicaciones como "Cuadernos de Humor", "Razón Española", "Altar Mayor", "T.F.P. Covadonga" y la revista de la F.N.F.F.

Fue finalista en dos ocasiones del concurso de relatos del periódico "Arriba", finalista del premio de novela de Ciudad Real y también del concurso de cuentos "Hucha de Oro". Publicó en la editorial Espasa la novela "Lío en Kio", coescrita con Ángel Palomino.

Cultivó la amistad de otros escritores e intelectuales ideológicamente afines, como Fernando Vizcaíno Casas, Ángel Palomino, Marcelo Arroita-Jáuregui, Juan Luis Calleja y el poeta Alfonso López Gradolí.

Escritor compulsivo, no dejó de escribir durante toda su vida. Cultivó la novela, el relato, la poesía y el ensayo. En su obra se nota la influencia de autores como P.G. Wodehouse, G.K. Chesterton, Edgar Wallace o Rudyard Kipling.

Su obra literaria, tanto en verso como en prosa, en el ámbito de la ficción o el ensayo, es inseparable de su pensamiento político, ya que se consideró durante toda su vida falangista. Su activismo político y militancia, así como la marca indeleble de éstos en su obra, marcaron su exclusión de los circuitos comerciales editoriales, si bien no acabaron con su determinación a escribir y ser leído: autoeditó buena parte de su obra y fue pionero en la distribución en formato digital de sus escritos, primero en forma de discos enviados por vía postal, posteriormente a través de una BBS propia y, con el advenimiento de Internet, a través de distintos blogs y colaboraciones con medios digitales.