

---

# **El Lobo y la Zorra**

**Hermanos Grimm**

---

**textos.info**

biblioteca digital abierta

**Texto núm. 1216**

---

**Título:** El Lobo y la Zorra

**Autor:** Hermanos Grimm

**Etiquetas:** Cuento infantil

---

**Editor:** Edu Robsy

**Fecha de creación:** 26 de agosto de 2016

---

**Edita textos.info**

---

**Maison Carrée**

c/ Ramal, 48

07730 Alayor - Menorca

Islas Baleares

España

---

Más textos disponibles en <http://www.textos.info>

# El Lobo y la Zorra

Existía en el bosque un lobo muy malo que tenía asustados a todos los animales del bosque. No había animal en el bosque que no huyera al sentir la presencia del lobo. A ese bosque llegó un día una joven zorra. Estaba perdida y había llegado allí para establecer un

hogar.

La zorra hizo su casa en un tronco hueco de un árbol gigante. Era una muy buena casa con todas las comodidades. Ella estaba muy feliz. Un día que paseaba por el bosque se encontró frente a frente con el lobo. Él le exigió que le diera comida.

La zorra, muy astuta, le dijo que no tenía comida pero que lo llevaría a un lugar donde podría pescar. El lobo aceptó y la zorra lo llevó hasta una montaña muy alta y fría. En la cima de la montaña había un lago congelado. La zorra cogió una piedra e hizo un agujero en el hielo.

Luego metió su cola dentro del agua fría y en un segundo sacó un pez del lago.

El lobo asombrado, quitó a la zorra del agujero y metió su cola. Efectivamente a los pocos segundos, un pez mordió la cola, el lobo la sacó y atrapó el pescado.

Contento con ese nuevo método de caza, el lobo volvió a meter la cola para pescar. La zorra, disimuladamente huyó del lugar, mientras que el lobo seguía esperando el próximo pescado. Sin embargo los peces habían descubierto el truco y se habían ido a otro lugar.

El lobo esperó durante muchas horas hasta que el agua se congeló, al igual que su cola. El lobo quedó atrapado en el lago. A los dos días la zorra volvió a la montaña y descubrió al lobo en el lago con hambre y todo congelado. La zorra lo tomó de una pata y tiro de él hasta que lo sacó del lago. Sin embargo la cola del lobo se quedó

en el lago. El lobo agradecido le dijo a la zorra que por haberlo salvado sería su amigo y que le diría a todos los animales del bosque que debían respetarla. Los dos animales bajaron y el lobo llamó a todos los animales para decirles que la zorra sería su amiga y que debían obedecerle como a él. Los animales se sorprendieron con la noticia, pues la zorra era muy amistosa y no atacaba a nadie.

El lobo comenzó a andar por el bosque con la zorra. El lobo ya no cazaba y en cambio la zorra debía buscar el alimento para los dos. La zorra estaba muy triste porque le tocaba trabajar muy duro y porque los demás animales del bosque ya no le hablaban y en cambio huían cuando la veían. El invierno llegó al bosque y la zorra comenzó a almacenar alimentos para no morir de hambre.

Cuando la nieve comenzó a caer, la zorra se fue a su casa para refugiarse, con tan mala suerte que el lobo la descubrió y le dijo que se iría a vivir con ella porque el no tenía casa ni comida. La zorra, muy triste, debió aceptar. Fue un invierno muy largo y triste para la zorra. El lobo sólo se dedicaba a dormir y cuando se despertaba sólo lo hacía para comerse

las reservas de alimento de la zorra y volver a la cama. Mientras tanto la zorra debía salir a la nieve a buscar comida para no morir de hambre.

Cuando el invierno pasó, la zorra decidió que se quitaría al lobo de encima. Al llegar la primavera el lobo se despertó con mucha hambre. Furioso le exigió a la zorra que le trajera comida. Ella salió de

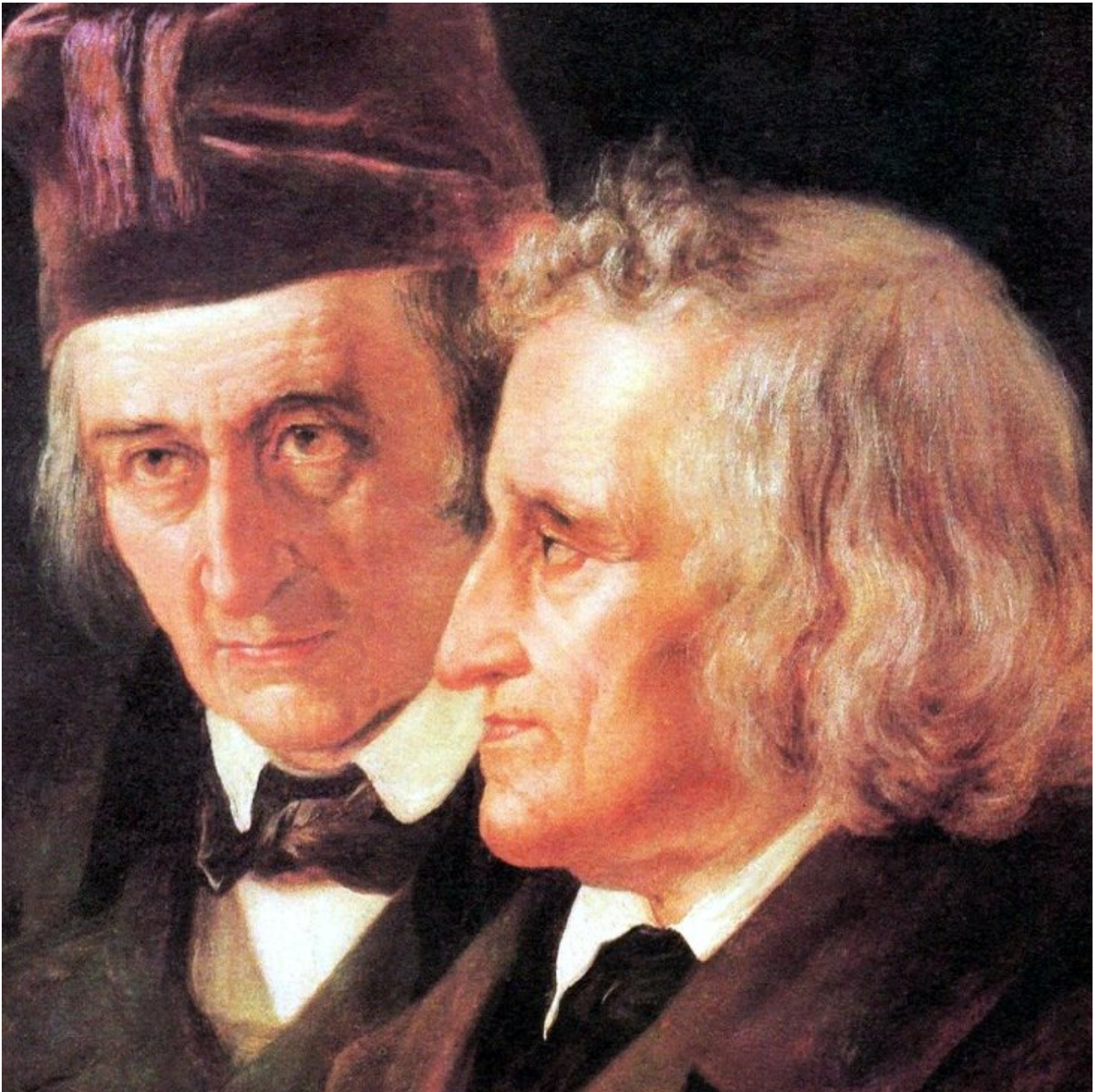
la casa y una hora más tarde regresó con un trozo de carne ahumada. El lobo se la comió de un solo mordisco y pidió más. La zorra le dijo que había un lugar lleno de esa carne y que podían ir cuando quisieran. El lobo aceptó.

Luego de caminar un buen rato llegaron a la casa de un campesino. En la parte de atrás había una pequeña bodega, en cuyo interior había cientos de baúles llenos de carne ahumada. La zorra entró por un hueco en la pared de la bodega seguida por el lobo. Una vez adentro, el lobo se montó encima de uno de los baúles y comenzó a comerse la carne. La zorra sólo comió dos pedazos, lo necesario para quedar satisfecha.

El lobo comió y comió hasta que su estómago se convirtió en un gran balón. Cuando estaba a punto de echarse a dormir, el campesino entró a la bodega y los descubrió. La zorra corrió rápidamente y salió por el hueco por donde había entrado.

El lobo intentó seguirla pero su estómago se atoró y el campesino lo atrapó y lo golpeó hasta que murió. La zorra corrió al bosque y llamó a todos los animales para contarles lo sucedido. Los animales se alegraron mucho y organizaron una fiesta con mucha carne y miel de abeja en honor de la zorra.

## Hermanos Grimm



Los Hermanos Grimm es el nombre usado para referirse a los escritores Jacob Grimm (4 de enero de 1785, Hanau (Alemania) - Berlín, 20 de septiembre de 1863) y Wilhelm Grimm (24 de febrero de 1786, Hanau - 16 de diciembre de 1859, Berlín). Fueron dos hermanos alemanes célebres por sus cuentos para niños y también por su Diccionario alemán, las Leyendas alemanas, la Gramática alemana, la Mitología

alemana y los Cuentos de la infancia y del hogar (1812-1815), lo que les ha valido ser reconocidos como fundadores de la filología alemana. La ley de Grimm (1822) recibe su nombre de Jacob Grimm.

Jacob Grimm (1785-1863) y su hermano Wilhelm (1786-1859) nacieron en la localidad alemana de Hanau (en Hesse). Criados en el seno de una familia de la burguesía intelectual alemana, los tres hermanos Grimm (ya que fueron tres, en realidad; el tercero, Ludwig, fue pintor y grabador) no tardaron en hacerse notar por sus talentos: tenacidad, rigor y curiosidad en Jacob, dotes artísticas y urbanidad en Wilhelm. A los 20 años de edad, Jacob trabajaba como bibliotecario y Wilhelm como secretario de la biblioteca. Antes de llegar a los 30 años, habían logrado sobresalir gracias a sus publicaciones.

Fueron profesores universitarios en Kassel (1829 y 1839 respectivamente). Siendo profesores de la Universidad de Gotinga, los despidieron en 1837 por protestar contra el rey Ernesto Augusto I de Hannover. Al año siguiente fueron invitados por Federico Guillermo IV de Prusia a Berlín, donde ejercieron como profesores en la Universidad Humboldt. Tras las Revoluciones de 1848, Jacob fue miembro del Parlamento de Fráncfort.

La labor de los hermanos Grimm no se limitó a recopilar historias, sino que se extendió también a la docencia y la investigación lingüística, especialmente de la gramática comparada y la lingüística histórica. Sus estudios de la lengua alemana son piezas importantes del posterior desarrollo del estudio lingüístico (como la Ley de Grimm), aunque sus teorías sobre el origen divino del lenguaje fueron rápidamente desechadas.

Los textos se fueron adornando y, a veces, censurando de edición en edición debido a su extrema dureza. Los Grimm se defendían de las críticas argumentando que sus cuentos no estaban dirigidos a los niños. Pero, para satisfacer las exigencias del público burgués, tuvieron que cambiar varios

detalles de los originales. Por ejemplo, la madre de Hansel y Gretel pasó a ser una madrastra, porque el hecho de abandonar a los niños en el bosque (cuyo significado simbólico no se reconoció) no coincidía con la imagen tradicional de la madre de la época. También hubo que cambiar o, mejor dicho, omitir alusiones sexuales explícitas.

Los autores recogieron algunos cuentos franceses gracias a Dorothea Viehmann y a las familias Hassenflug y Wild (una hija de los Wild se convertiría después en la esposa de Wilhelm). Pero para escribir un libro de cuentos verdaderamente alemán, aquellos cuentos que llegaron de Francia a los países de habla alemana, como El gato con botas o Barba Azul, tuvieron que eliminarse de las ediciones posteriores.

En 1812, los hermanos Grimm editaron el primer tomo de Cuentos para la infancia y el hogar, en el cual publicaban su recopilación de cuentos, al que siguió en 1814 su segundo tomo. Una tercera edición apareció en 1837 y la última edición supervisada por ellos, en 1857. Las primeras colecciones se vendieron modestamente en Alemania, al principio apenas unos cientos de ejemplares al año. Las primeras ediciones no estaban dirigidas a un público infantil; en un principio los hermanos Grimm rehusaron utilizar ilustraciones en sus libros y preferían las notas eruditas a pie de página, que ocupaban casi tanto espacio como los cuentos mismos. En sus inicios nunca se consideraron escritores para niños sino folcloristas patrióticos. Alemania en la época de los hermanos Grimm había sido invadida por los ejércitos de Napoleón, y el nuevo gobierno pretendía suprimir la cultura local del viejo régimen de feudos y principados de la Alemania de principios del siglo XIX.

Sería a partir de 1825 cuando alcanzarían mayores ventas, al conseguir la publicación de la Kleine Ausgabe (Pequeña Edición) de 50 relatos con ilustraciones fantásticas de su hermano Ludwig. Esta era una edición condensada destinada para lectores infantiles. Entre 1825 y 1858 se publicarían diez



ediciones de esta Pequeña Edición.