

Proto-poemas amorosos

*Es menester un largo amanecer
para poder entremeter, entre rosas y claveles,
la sonrisa placentera de una suave, una
dulce, una inexpugnable faz.*

**Salamanca
1997**

*Es menester un largo atardecer
para poder disfrutar -sin temor al ínfimo e inexorable paso del tiempo,
sin dar lugar a nostalgias presurosas-, del estado anímico
que en algún momento de la vida surge sin pedir permiso
entre dos seres, (¡ojalá se correspondan!) que no pueden luchar
sin caer derrotados ante aquello que les une. ¿De qué se trata?*

*Ante Más Objeciones Respiramos.
¿Ante Más Objeciones Respiramos?
¡Ante Más Objeciones Respiramos!*

*Tu mirada amansa, apacigua
(a) todas las bestias inmundas.
Je t'aime.*



*Inmenso Suspirar Aguantando Brevemente Experiencias Luminosas,
Rumor Oscilante Saborea Ninfas Diluviosas. Estentóreas
Culebras Antaño Bífidas Omnibulan.*

*Jamás Una Libélula Instó Amar
En Salamanca Tocando Himnos Especialmente Ronroneantes;
Riete Ante Monumental Opalo. Safo
Antepone Nebulosas Domando Ratones Antaño Diabólicos, Eternos.*

Joan Lønner

Proto-poemas amorosos

Joan Carlos Vinent

textos.info

Biblioteca digital abierta

Texto núm. 4471

Título: Proto-poemas amorosos

Autor: Joan Carlos Vinent

Etiquetas: género poético experimental

Editor: Juan Carlos Vinent Mercadal

Fecha de creación: 17 de septiembre de 2019

Fecha de modificación: 17 de septiembre de 2019

Edita **textos.info**

Maison Carrée

c/ Ramal, 48

07730 Alayor - Menorca

Islas Baleares

España

Más textos disponibles en <http://www.textos.info>

Proto-poemas amorosos

Poemas o proto-poemas amorosos rescatados del olvido. ¿Año? Cuando estaba en la Facultad de Filología Inglesa en Salamanca. Cuando me enamoré platónicamente de dos compañeras de clase; primero la una, luego la otra: luego las dos. Promiscuidad platónica. 1997-1998, por esas fechas sería. Un poco de todo, experimentación y surrealismo amoroso. Perdí las versiones digitales; así que a golpe de escáner es más rápido. Puede verse la tipografía e impresión con impresora matricial y el paso inexorable del tiempo para el papel que soporta estas locuras poemáticas. jcvinent dixit.

